



diasenko

Chansons plus ou moins réalistes

Contact :

+33 (0) 677 28 57 80
contact@diasenko.com
www.diasenko.com

Qu'est ce que c'est ?

*Dans une ville minière
Qui ne l'est plus depuis
Que les bonnes manières
Ont remplacé les puits
Pour faire pousser des banques
Des parkings, des voitures
Je ressens comme un manque
Un besoin d'aventure*

Bienvenue à bord. Diasenko vous souhaite un excellent voyage. En autobus, en bateau ou à pied, laissez-vous embarquer du bistrot du coin à l'île perdue, de Saint-Étienne aux côtés bretonnes, d'un point à l'autre de la péninsule ibérique.

Depuis 2007, Diasenko balade ses chansons sur les scènes de Rhône-Alpes et d'Auvergne. Tantôt joyeuses, tantôt mélancoliques, noires ou absurdes, toutes parlent des gens. De l'humain, dans tout ce qu'il peut avoir de beau, de laid, d'émouvant ou de pathétique : Robinson, seul sur son île ; cette femme de marin qui attend son homme parti en mer ; cette autre femme, « l'agace-pissette », qui raconte sa vie à tous les clients du bar ; Riton, au destin tragique ; Arturo, le vieil immigré ; tous les gens qui passent dans la rue : jeunes, vieux, policiers, voleurs, couples d'amoureux, enfants...

En 2009, Diasenko remporte le tremplin jeunes talents du Festival du Volcan de Montpeloux et, en 2010, est finaliste du concours international « 100 % Music Songwriting Contest » dans la catégorie Meilleures paroles (et musique) avec la chanson *Femme de marin*.

Après des dizaines de concerts et plusieurs CD démos, Diasenko sort en 2012 « Correspondances », son premier album. Un album qui est en quelque sorte une « photographie » des chansons de Michaël Dias, une espèce de best of, puisque dix ans séparent la chanson la plus ancienne (« Robinson ») de la plus récente (« Por mi calle »).

La presse en parle

Une bande de gavroches des temps modernes qui met en chansons les joies et les peines des petites gens.

Émelyne Collet, La Montagne, août 2009

De belles histoires pour un concert fabuleux [...] Le public a été charmé par ces petites histoires et baladé, pour son plus grand plaisir, entre tendresse, coups de gueule, humour et nostalgie. Une soirée inoubliable.

E. Verot, La Tribune-Le Progrès, août 2006



Claire Denis
Guitare, flûte traversière,
chœurs, harmonica

Michaël Dias
Chant, guitares, harmonica

Laurent Beurier
Basse

Discographie

Correspondances (album 12 titres, O Gato 2012)
Live au Montpeloux (5 titres, O Gato 2009)
Diasenko (5 titres, O Gato 2008)
Michaël Dias & Cie (5 titres, Les Éditions du Concert 2004)

Quelques concerts

À Saint-Étienne Le Pax, Théâtre de Tardy, L'Assommoir, Hall C, Médiathèque de Terrenoire, Le France, Ciel ! Les Noctambules, Les Pères Peinards, Ninkasi, Le Tostaky, Soggy Bottom, L'Entre-Pots, Kiosque Jean Jaurès, Place Jean Moulin, La Clé d'Voûte, Le Snug, EGPS Prod., Le Ramina Grobis, Le Malaga...

Et ailleurs La Bobine (Grenoble), L'Imprimerie (Rive-de-Gier), Le Mulet Blanc (Montferrand), Le Furib'Arts (Lyon), Théâtre municipal (Yssingeaux), Festival des Troncs Sonnés (Noirétable), Festival du Volcan du Montpeloux (Saillant), Festival Éclat de Rock (Le Brignon), Festival Lez'Ard Zik (Saint-Just-Saint-Rambert), Espace Baudelaire (Rillieux-la-Pape), Espace Culturel du Monteil (Monistrol-sur-Loire), Jardin des Plantes (Saint-Chamond), Les Bourdonnes (Génilac), Salle Boris Vian (Clermont-Ferrand), Les Jeudis du Pressoir (Billom), Saint-Romain, Chalmazel, Saint-Anthème, Brives Charensac, Le Chambon-sur-Lignon, Serpaize, Saint-Genest-Lerpt, Saint-Julien-Molin-Molette, Bas-en-Basset, Firminy...

Diasenko a partagé la scène avec Les Tit' Nassels, Claudine Lebègue, Louis Ville, La Pagaille, Goty, Katawumpus, La Maison Quitienchaud, Kandid, Les Garagnas, Peace of Mind, Electro'gène, Marazula, Jullian Angel, Aristide Bruyant, La Fanfare, Lockosmotiv', Nar 6...